

Société des amis de Marcel Proust et des amis de Combray

Concours de design

La Couverture

Veillez intégrer l'exhaustivité des éléments figurant ci-dessous dans votre maquette. L'ordre et le positionnement de ces éléments restent à votre discrétion, à l'exception du code ISSN et du prix qui doivent figurer en partie basse de la 4^e de couverture. Si votre couverture comporte une image créée par un tiers, veuillez intégrer une ligne de copyright, par exemple : "photographie de couverture par Palamède de Charlus".

1^{ère} de couverture

Bulletin Marcel Proust

2021

71

Société des amis de Marcel Proust et des amis de Combray

Dos

Bulletin Marcel Proust

71

2021

4^e de couverture

www.amisdeproust.fr

ISSN 1249-674X

[code barre ISSN fourni dans le fichier de ressources]

[logo du CNL fourni dans le fichier de ressources]

La page de titre

Veillez intégrer l'exhaustivité des éléments figurant ci-dessous dans votre maquette.

Bulletin Marcel Proust

2021

71

Société des amis de Marcel Proust et des amis de Combray

La page de sommaire

Vous pouvez utiliser le sommaire ci-après, issu du Bulletin Marcel Proust n°66.

Sommaire	
Vente collection Patricia Mante-Proust, par Mireille Naturel	9
Articles	
Les figures de la création	
Quelques contresens dans des « pages admirables » : le mystère de la traduction de <i>The Two Paths</i> dans les notes de <i>La Bible d'Amiens</i> , par Jérôme Bastianelli	13
Où l'on doit reparler de la « petite figure », par Bernard Côme	23
Proust architecte, par Dominique Defer	29
Proust et les églises normandes (Lisieux et Thaon), par Yasué Kato	41
L'écriture et le corps	
Proust nomothète : Réflexion sur l'art de nommer, par Sara Fadabini	57
La bicyclette, analépsie du désir ?, par Jean-Pierre Ollivier	71
La vocalité au « seuil » de l'écriture de la <i>Recherche</i> , par Davide Vago	77
Intertextualités	
La servante et le sacré : de Huysmans à Proust, par Momoko Fukuda	85
La lecture comme <i>anagnosis</i> : de Proust lecteur de France à Proust écrivain, par Valérie Dupuy	101
Maurice Sachs à l'ombre de Marcel Proust, par Pyra Wise	115
Soi-même dans un autre : Hélé Béji, Proust et les portes de Tunis, par Marisa Verna	145
Proust à l'étranger	
La Réception de Proust en Corée, par Yae-Jin Yoo	157
Comptes rendus	
Œuvres de Proust	
<i>Marcel PROUST, Lettres au duc de Valentinois</i> , par Mireille naturel	167
Ouvrages critiques	
Jean-Claude DUMONCEL, <i>La Mathesis de Marcel Proust</i> , par Bianca Romaniuc-Boularand	168
Nicolas GRIMALDI, <i>Le baiser du soir, Sur la psychologie de Proust</i> , par Mireille Naturel	173

A toutes fins utiles, la mise en page du sommaire du Bulletin Marcel Proust n°66 figure ci-après.

Sommaire

Vente collection Patricia MANTE-PROUST, par Mireille Naturel - 9 -

Articles

Les figures de la création

Quelques contresens dans des « pages admirables » : le mystère de la traduction de *The Two Paths* dans les notes de *La Bible d'Amiens*, par Jérôme Bastianelli - 13 -
Où l'on doit reparler de la « petite figure », par Bernard Côme - 23 -
Proust architecte, par Dominique Defer..... - 29 -
Proust et les églises normandes (Lisieux et Thaon), par Yasué Kato - 41 -

L'écriture et le corps

Proust nomothète : Réflexion sur l'art de nommer, par Sara Fadabini - 57 -
La bicyclette, analepsie du désir ?, par Jean-Pierre Ollivier - 71 -
La vocalité au « seuil » de l'écriture de la *Recherche*, par Davide Vago - 77 -

Intertextualités

La servante et le sacré : de Huysmans à Proust, par Momoko Fukuda..... - 85 -
La lecture comme *anagnosis* : de Proust lecteur de France à Proust écrivain,
par Valérie Dupuy - 101 -
Maurice Sachs à l'ombre de Marcel Proust, par Pyra Wise..... - 115 -
Soi-même dans un autre : Hélé Béji, Proust et les portes de Tunis,
par Marisa Verna - 145 -

Proust à l'étranger

La Réception de Proust en Corée, par Yae-Jin Yoo - 157 -

Comptes rendus

- Œuvres de Proust

Marcel PROUST, *Lettres au duc de Valentinois*, par Mireille Naturel..... - 167 -

- Ouvrages critiques

Jean-Claude DUMONCEL, *La Mathesis de Marcel Proust*,
par Bianca Romaniuc-Boularand..... - 168 -
Nicolas GRIMALDI, *Le baiser du soir, Sur la psychologie de Proust*,
par Mireille Naturel - 173 -

Première page d'article avec titre et sous-titre

Veillez intégrer l'exhaustivité des éléments figurant ci-dessous dans votre maquette.

Titre
À l'ombre des jeunes filles en fleurs
Sous-titre
Marcel Proust
Texte de l'article
[Du <i>lorem ipsum</i> , ou bien n'importe quel texte extrait d' <i>À la recherche du temps perdu</i> de Marcel Proust. À toutes fins utiles, il est signalé l'existence du site internet https://alarecherchedutempsperdu.org où le texte de la <i>Recherche</i> est en libre accès.]

Une double-page intérieure avec texte, citation, note et folio

Veillez intégrer l'exhaustivité des éléments figurant ci-dessous dans votre maquette.

Texte de la double page
[Du <i>lorem ipsum</i> , ou bien n'importe quel texte extrait d' <i>À la recherche du temps perdu</i> de Marcel Proust. À toutes fins utiles, il est signalé l'existence du site internet https://alarecherchedutempsperdu.org où le texte de la <i>Recherche</i> est en libre accès.]
Note
[Du <i>lorem ipsum</i> d'au moins 5 lignes]
Folio
100
101

Une page d'actualité

Veillez intégrer l'exhaustivité des éléments figurant ci-dessous dans votre maquette.

Texte de la page (extrait du Bulletin Marcel Proust n°66)

Actualité proustienne

Activité de la SAMP

Lectures la Maison de tante Léonie

16 janvier 2016

Maison de tante Léonie-musée Marcel Proust

Présentation de Cheminements proustiens (Spirale, 2016) par Claude Wittezaele

Lecture-spectacle « Hugo du côté de chez Proust » par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster

Mille lectures d'hiver

16 janvier 2016

Lecture *ITMW* d'Emmanuel Laugier (Nous Edition)

Par la comédienne Bénédicte Bianchin

La journée des Aubépines

14 mai 2016

Maison de tante Léonie-musée Marcel Proust

Conférence de Jean-Yves Tadié et Jean-Marce quaranta

« Une amitié interrompue. Marcel Proust et Pierre de Monaco »

À l'occasion de leur article dans les *Annales monégasques, Revue d'histoire de Monaco*. Publication des Archives du Palais Princier, n39, 2015.

Promenade des Aubépines, sous la conduite de Mireille Naturel et avec lectures de la comédienne Sophie Neveu : le Pré Catelan, Tansonville, Vieuvicq, Méréglise, Saint-Eman et Mirougrain.

Cléo de Mérode – l'icône mystérieuse

(production OC Films de 2015)

Présentation du documentaire par le scénariste Jean-Yves Patte

Folio

190

A toutes fins utiles, la mise en page de la première page de l'actualité proustienne du Bulletin Marcel Proust n°66 figure ci-après.

Actualité proustienne

Activités de la SAMP

Lectures à la Maison de tante Léonie

16 janvier 2016

Maison de tante Léonie-musée Marcel Proust
Présentation de *Cheminements proustiens* (Spirale, 2016)
par Claude Wittezaele
lecture-spectacle
« Hugo du côté de chez Proust »
par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster

Mille lectures d'hiver

16 janvier 2016

lecture *ITMW* d'Emmanuel Laugier (Nous Édition)
par la comédienne Bénédicte Bianchin

*

La journée des Aubépines

14 mai 2016

Maison de tante Léonie-musée Marcel Proust

Conférence de Jean-Yves Tadié et Jean-Marc Quaranta
« Une amitié interrompue. Marcel Proust et Pierre de Monaco »
à l'occasion de leur article dans les
Annales monégasques, Revue d'histoire de Monaco.
Publication des Archives du Palais Princier,
n° 39, 2015.

Promenade des Aubépines, sous la conduite de Mirelle Naturel et avec lectures de la comédienne **Sophie Neveu** : le Pré Catelan, Tansonville, Vieuvicq, Méréglise, Saint-Eman et Mirougrain.

Cléo de Mérode - l'icône mystérieuse

(production OC Films de 2015)

Présentation du documentaire par le scénariste Jean-Yves Patte.