**Société des amis de Marcel Proust et des amis de Combray**

**Design competition**

**The cover**

*Please incorporate the following elements into your design. The order and positioning of these elements is at your discretion, with the exception of the ISSN code and the price, which must appear at the bottom of the back cover. If your cover includes an image created by a third party, please include a copyright line, for example: "cover photograph by Palamède de Charlus".*

|  |
| --- |
| **Front cover** |
| Bulletin Marcel Proust  2021  71  Société des amis de Marcel Proust et des amis de Combray |

|  |
| --- |
| **Spine** |
| Bulletin Marcel Proust  71  2021 |

|  |
| --- |
| **Back cover** |
| www.amisdeproust.fr  ISSN 1249-674X  [ISSN barcode provided in the resource file]  [CNL logo provided in the resource file] |

**Title page**

*Please integrate the completeness of the elements listed below into your design.*

|  |
| --- |
| Bulletin Marcel Proust  2021  71  Société des amis de Marcel Proust et des amis de Combray |

**The contents page***You can use the following table of contents, taken from* Marcel Proust Bulletin n°66.

|  |  |
| --- | --- |
| Sommaire |  |
| Vente collection Patricia Mante-Proust, par Mireille Naturel | 9 |
|  |  |
| Articles |  |
| Les figures de la création |  |
| Quelques contresens dans des « pages admirables » : le mystère de la traduction de *The Two Paths* dans les notes de *La Bible d’Amiens,* par Jérôme Bastianelli | 13 |
| Où l’on doit reparler de la « petite figure », par Bernard Côme | 23 |
| Proust architecte, par Dominique Defer | 29 |
| Proust et les églises normandes (Lisieux et Thaon), par Yasué Kato | 41 |
|  |  |
| L’écriture et le corps |  |
| Proust nomothète : Réflexion sur l’art de nommer, par Sara Fadabini | 57 |
| La bicyclette, analépsie du désir ?, par Jean-Pierre Ollivier | 71 |
| La vocalité au « seuil » de l’écriture de la *Recherche*, par Davide Vago | 77 |
|  |  |
| Intertextualités |  |
| La servante et le sacré : de Huysmans à Proust, par Momoko Fukuda | 85 |
| La lecture comme *anagnosis* : de Proust lecteur de France à Proust écrivain, par Valérie Dupuy | 101 |
| Maurice Sachs à l’ombre de Marcel Proust, par Pyra Wise | 115 |
| Soi-même dans un autre : Hélé Béji, Proust et les portes de Tunis, par Marisa Verna | 145 |
|  |  |
| Proust à l’étranger |  |
| La Réception de Proust en Corée, par Yae-Jin Yoo | 157 |
|  |  |
| Comptes rendus |  |
| Œuvres de Proust |  |
| *Marcel PROUST, Lettres au duc de Valentinois,* par Mireille naturel | 167 |
| Ouvrages critiques |  |
| Jean-Claude DUMONCEL, *La Mathesis de Marcel Proust,* par Bianca Romaniuc-Boularand | 168 |
| Nicolas GRIMALDI, *Le baiser du soir, Sur la psychologie de Proust,* par Mireille Naturel | 173 |

*For all intents and purposes, the layout of the contents of* Bulletin Marcel Proust n°66 *is shown below.*

**Une image contenant table

Description générée automatiquement**

**First page of an article with title and subtitle**

*Please integrate all elements listed below into your design.*

|  |
| --- |
| **Title** |
| À l’ombre des jeunes filles en fleurs |
|  |
| **Subtitle** |
| Marcel Proust |
|  |
| **Text of the article** |
| [Some *lorem ipsum*, or any excerpt from *À la recherche du temps perdu* by Marcel Proust. For all intents and purposes, reference is made to the existence of the website https://alarecherchedutempsperdu.org where the text of *À la recherche du temps perdu* is freely accessible.] |

**An inner double page with text, quotation, note and folio**

*Please integrate all elements listed below into your design.*

|  |
| --- |
| **Text of the double page** |
| [Some *lorem ipsum*, or any excerpt from *À la recherche du temps perdu* by Marcel Proust. For all intents and purposes, reference is made to the existence of the website https://alarecherchedutempsperdu.org where the text of *À la recherche du temps perdu* is freely accessible.] |
|  |
| **Note** |
| [Some *lorem ipsum* of at least 5 lines] |
|  |
| **Folio** |
| 100  101 |

**A news page**

*Please integrate all elements listed below into your design.*

|  |
| --- |
| **Text of the page *(excerpt from the* Bulletin Marcel Proust n°66*)*** |
| Actualité proustienne  Activité de la SAMP  Lectures la Maison de tante léonie  16 janvier 2016  Maison de tante Léonie-musée Marcel Proust  Présentation de Cheminements proustiens (Spirale, 2016) par Claude Wittezaele  Lecture-spectacle « Hugo du côté de chez Proust » par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster  Mille lectures d’hiver  16 janvier 2016  Lecture *ITMW* d’Emmanuel Laugier (Nous Edition)  Par la comédienne Bénédicte Bianchin  La journée des Aubépines  14 mai 2016  Maison de tante Léonie-musée Marcel Proust  Conférence de Jean-Yves Tadié et jean-Marce quaranta  « Une amitié interrompue. Marcel proust et Pierre de Monaco »  À l‘occasion de leur article dans les *Annales monégasques, Revue d’histoire de Monaco*. Publication des Archives du Palais Princier, n39, 2015.  Promenade des Aubépines, sous la conduite de Mireille naturel et avec lectures de la comédienne Sophie neveu : le Pré Catelan, Tansonville, Vieuvicq, Méréglise, Saint-Eman et Mirougrain.  Cléo de Mérode – l’icône mystérieuse  (production OC Films de 2015)  Présentation du documentaire par le scénariste jean-Yves Patte |
|  |
| **Folio** |
| 190 |

*For all intents and purposes, the layout of the first page of the Proustian news of* the Bulletin Marcel Proust n°66 *is shown below.*

Une image contenant table

Description générée automatiquement