

Société des amis de Marcel Proust et des amis de Combray

Design competition

The cover

Please incorporate the following elements into your design. The order and positioning of these elements is at your discretion, with the exception of the ISSN code and the price, which must appear at the bottom of the back cover. If your cover includes an image created by a third party, please include a copyright line, for example: "cover photograph by Palamède de Charlus".

Front cover

Bulletin Marcel Proust

2021

71

Société des amis de Marcel Proust et des amis de Combray

Spine

Bulletin Marcel Proust

71

2021

Back cover

www.amisdeproust.fr

ISSN 1249-674X

[ISSN barcode provided in the resource file]

[CNL logo provided in the resource file]

Title page

Please integrate the completeness of the elements listed below into your design.

Bulletin Marcel Proust

2021

71

Société des amis de Marcel Proust et des amis de Combray

The contents page

You can use the following table of contents, taken from Marcel Proust Bulletin n°66.

Sommaire	
Vente collection Patricia Mante-Proust, par Mireille Naturel	9
Articles	
Les figures de la création	
Quelques contresens dans des « pages admirables » : le mystère de la traduction de <i>The Two Paths</i> dans les notes de <i>La Bible d'Amiens</i> , par Jérôme Bastianelli	13
Où l'on doit reparler de la « petite figure », par Bernard Côme	23
Proust architecte, par Dominique Defer	29
Proust et les églises normandes (Lisieux et Thaon), par Yasué Kato	41
L'écriture et le corps	
Proust nomothète : Réflexion sur l'art de nommer, par Sara Fadabini	57
La bicyclette, analépsie du désir ?, par Jean-Pierre Ollivier	71
La vocalité au « seuil » de l'écriture de la <i>Recherche</i> , par Davide Vago	77
Intertextualités	
La servante et le sacré : de Huysmans à Proust, par Momoko Fukuda	85
La lecture comme <i>anagnosis</i> : de Proust lecteur de France à Proust écrivain, par Valérie Dupuy	101
Maurice Sachs à l'ombre de Marcel Proust, par Pyra Wise	115
Soi-même dans un autre : Hélé Béji, Proust et les portes de Tunis, par Marisa Verna	145
Proust à l'étranger	
La Réception de Proust en Corée, par Yae-Jin Yoo	157
Comptes rendus	
Œuvres de Proust	
<i>Marcel PROUST, Lettres au duc de Valentinois</i> , par Mireille naturel	167
Ouvrages critiques	
Jean-Claude DUMONCEL, <i>La Mathesis de Marcel Proust</i> , par Bianca Romaniuc-Boularand	168
Nicolas GRIMALDI, <i>Le baiser du soir, Sur la psychologie de Proust</i> , par Mireille Naturel	173

For all intents and purposes, the layout of the contents of Bulletin Marcel Proust n°66 is shown below.

Sommaire

Vente collection Patricia MANTE-PROUST, par Mireille Naturel - 9 -

Articles

Les figures de la création

Quelques contresens dans des « pages admirables » : le mystère de la traduction de *The Two Paths* dans les notes de *La Bible d'Amiens*, par Jérôme Bastianelli - 13 -
Où l'on doit reparler de la « petite figure », par Bernard Côme - 23 -
Proust architecte, par Dominique Defer..... - 29 -
Proust et les églises normandes (Lisieux et Thaon), par Yasué Kato - 41 -

L'écriture et le corps

Proust nomothète : Réflexion sur l'art de nommer, par Sara Fadabini - 57 -
La bicyclette, analepsie du désir ?, par Jean-Pierre Ollivier - 71 -
La vocalité au « seuil » de l'écriture de la *Recherche*, par Davide Vago - 77 -

Intertextualités

La servante et le sacré : de Huysmans à Proust, par Momoko Fukuda..... - 85 -
La lecture comme *anagnosis* : de Proust lecteur de France à Proust écrivain,
par Valérie Dupuy - 101 -
Maurice Sachs à l'ombre de Marcel Proust, par Pyra Wise..... - 115 -
Soi-même dans un autre : Hélé Béji, Proust et les portes de Tunis,
par Marisa Verna - 145 -

Proust à l'étranger

La Réception de Proust en Corée, par Yae-Jin Yoo - 157 -

Comptes rendus

- Œuvres de Proust

Marcel PROUST, *Lettres au duc de Valentinois*, par Mireille Naturel..... - 167 -

- Ouvrages critiques

Jean-Claude DUMONCEL, *La Mathesis de Marcel Proust*,
par Bianca Romaniuc-Boularand..... - 168 -
Nicolas GRIMALDI, *Le baiser du soir, Sur la psychologie de Proust*,
par Mireille Naturel - 173 -

First page of an article with title and subtitle

Please integrate all elements listed below into your design.

Title
À l'ombre des jeunes filles en fleurs

Subtitle
Marcel Proust

Text of the article
[Some <i>lorem ipsum</i> , or any excerpt from <i>À la recherche du temps perdu</i> by Marcel Proust. For all intents and purposes, reference is made to the existence of the website https://alarecherchedutempsperdu.org where the text of <i>À la recherche du temps perdu</i> is freely accessible.]

An inner double page with text, quotation, note and folio

Please integrate all elements listed below into your design.

Text of the double page
[Some <i>lorem ipsum</i> , or any excerpt from <i>À la recherche du temps perdu</i> by Marcel Proust. For all intents and purposes, reference is made to the existence of the website https://alarecherchedutempsperdu.org where the text of <i>À la recherche du temps perdu</i> is freely accessible.]

Note
[Some <i>lorem ipsum</i> of at least 5 lines]

Folio
100
101

A news page

Please integrate all elements listed below into your design.

Text of the page (excerpt from the Bulletin Marcel Proust n°66)

Actualité proustienne

Activité de la SAMP

Lectures la Maison de tante Léonie

16 janvier 2016

Maison de tante Léonie-musée Marcel Proust

Présentation de Cheminements proustiens (Spirale, 2016) par Claude Wittezaele

Lecture-spectacle « Hugo du côté de chez Proust » par Danièle Gasiglia et Arnaud

Laster

Mille lectures d'hiver

16 janvier 2016

Lecture *ITMW* d'Emmanuel Laugier (Nous Edition)

Par la comédienne Bénédicte Bianchin

La journée des Aubépines

14 mai 2016

Maison de tante Léonie-musée Marcel Proust

Conférence de Jean-Yves Tadié et Jean-Marce quaranta

« Une amitié interrompue. Marcel Proust et Pierre de Monaco »

À l'occasion de leur article dans les *Annales monégasques, Revue d'histoire de Monaco*. Publication des Archives du Palais Princier, n39, 2015.

Promenade des Aubépines, sous la conduite de Mireille Naturel et avec lectures de la comédienne Sophie Neveu : le Pré Catelan, Tansonville, Vieuvicq, Méréglise, Saint-Eman et Mirougrain.

Cléo de Mérode – l'icône mystérieuse

(production OC Films de 2015)

Présentation du documentaire par le scénariste Jean-Yves Patte

Folio

190

For all intents and purposes, the layout of the first page of the Proustian news of the Bulletin Marcel Proust n°66 is shown below.

Actualité proustienne

Activités de la SAMP

Lectures à la Maison de tante Léonie

16 janvier 2016

Maison de tante Léonie-musée Marcel Proust

Présentation de *Cheminevements proustiens* (Spirale, 2016)

par Claude Wittezaele

lecture-spectacle

« Hugo du côté de chez Proust »

par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster

Mille lectures d'hiver

16 janvier 2016

lecture *ITMW* d'Emmanuel Laugier (Nous Édition)

par la comédienne Bénédicte Bianchin

*

La journée des Aubépines

14 mai 2016

Maison de tante Léonie-musée Marcel Proust

Conférence de Jean-Yves Tadié et Jean-Marc Quaranta

« Une amitié interrompue. Marcel Proust et Pierre de Monaco »

à l'occasion de leur article dans les

Annales monégasques, Revue d'histoire de Monaco.

Publication des Archives du Palais Princier,

n° 39, 2015.

Promenade des Aubépines, sous la conduite de Mirelle Naturel et avec lectures de la comédienne **Sophie Neveu** : le Pré Catelan, Tansonville, Vieuvicq, Méréglise, Saint-Eman et Mirougrain.

Cléo de Mérode - l'icône mystérieuse

(production OC Films de 2015)

Présentation du documentaire par le scénariste Jean-Yves Patte.